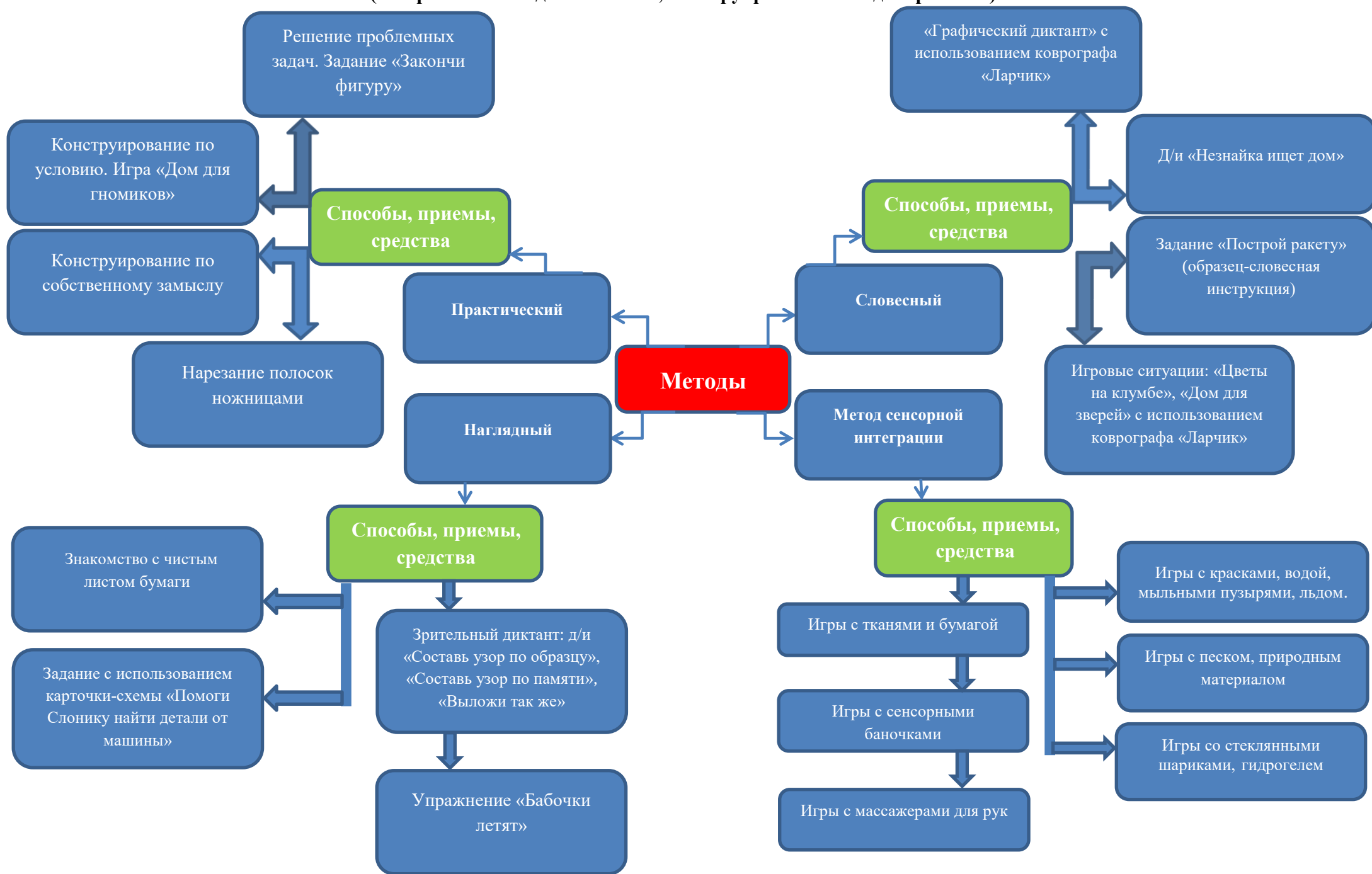


Подбор организационно-педагогических условий (способы, методы, приемы, средства) к основным линиям развития и конкретному направлению и содержанию деятельности по художественно - эстетическому развитию (изобразительная деятельность, конструирование и моделирование)



- Упражнение «Бабочки летят» (направлено на развитие умений различать верх и низ листа, середину, слева; можно использовать компьютерную презентацию)
- Знакомство с чистым листом бумаги (для совершенствования зрительного восприятия и пространственных представлений с использованием магнитной доски, компьютерной презентации)
- Игры с сенсорными баночками (различные баночки, наполненные крупой, монетками, колокольчиками, водой, блестками, маслом)
- Нарезание полосок ножницами (для закрепления правильного положения ножниц в руке, формирования умений делать надрезы)
- Задание «Построй ракету» (образец-словесная инструкция) (направлено на развитие умений построить предмет по образцу, а затем по словесной инструкции)
- Игры с тканями и бумагой (трогаем различные виды тканей и бумаги, после чего, начинаем шуршать и оборачивать вокруг себя эти материалы)
- Конструирование по собственному замыслу (направлено на развитие творчества и самостоятельности детей)
- Конструирование по условию. Игра «Дом для гномиков» (для закрепления умений конструировать объекты (дома) в соответствии с определёнными условиями)
- Д/и «Незнайка ищет дом» (для формирования умений ориентироваться на ограниченной плоскости (лист бумаги) и отражать в речи пространственное расположение)
- Решение проблемных задач. Задание «Закончи фигуру» (направлено на различение внешних качеств предметов и образца (форма, величина, строение и т.д.), на развитие умений достроить выложенную педагогом незаконченную фигуру)
- Задание с использованием карточки-схемы «Помоги Слоннику найти детали от машины» (направлено на формирование представлений об основных частях грузовика, умение конструировать по карточке-схеме)
- Зрительный диктант: д/и «Составь узор по образцу», «Составь узор по памяти», «Выложи так же» (направлен на развитие творческого мышления, восприятия, внимания и памяти, ориентировки на листе бумаги)
- Игровые ситуации: «Цветы на клумбе», «Дом для зверей» с использованием коврографа «Ларчик» (направлены на развитие внимания, памяти, умений двигаться в заданном направлении, на понимание предлога «над», «под» через создание цепочек из кружочков, разноцветных верёвочек и т.д.)
- Игры с массажерами для рук (делаем массаж рук, используя деревянные и пластиковые массажеры, фактурные резинки для волос, ребристые мыльницы, погремушки-прорезыватели, силиконовые прихватки и т.д.)
- «Графический диктант» с использованием коврографа «Ларчик» (направлен на развитие психических процессов (внимание, память, мышление, воображение), фонематического слуха, на устранение трудностей пространственных понятий. Ребёнок рисует линии «разноцветными верёвочками» на коврографе, как карандашом на бумаге, следуя инструкции, которую проговаривает взрослый).
- Игры с красками (рисование пальчиками, ладошками, штампами; смешивание цветов, перетекание красок друг в друга), водой, мыльными пузырями, льдом
- Игры с песком, природным материалом (что мы делаем: устраиваем «дождь» из бусинок, мелких камушков и т.д., при этом старательно подставляем под струи «дождя» все части тела; ходим босиком по сенсорным «лужам» после «дождя»; пересыпаем сыпучий материал с помощью баночек, формочек, ложек; зарываем в тазик с песком и разыскиваем игрушки, конфеты играем с мокрым песком, рисуем на нем.)
- Игры со стеклянными шариками, гидрогелем (устраиваем «сухой бассейн» для пальчиков, раскладываем шарики в разные емкости; бросаем шарики и кубики в воду; перекатываем между пальцами)